



Our Call is open for exhibition projects adapted to our two Vitrinas (window displays). We invite artists of all disciplines - scientists, researchers, inventors, teachers, philosophers - who want to reflect with site-specific installation format.

Guidelines:

- 1. Send a brief exhibition proposal with personal details to: info@curtidas.org**
- 2. The 2 showcases of Curtidas are: 1 m width x 1.46 m high x 26 cm depth.**
- 3. The duration of the exhibition is 1 month. Curtidas will be available to the "window dresser" for the assembly and disassembly of the exhibition during the days before and after the agreed dates.**
- 4. The theme of the installation is open but the starting point should contemplate the Vitrinas as borders between the individual and the collective, the art and the neighbourhood, the ordinary and the extraordinary, the private and the public. Our Vitrinas want to be an enhancer and amplifier of messages, a shout or a whisper, a question, sensitive and vulnerable and open to the urban environment. A portal between worlds.**
- 5. The artist commits to document the creative process and the work exhibited (through photographs, design, texts, etc.). At the same time, we also ask that the artist organizes a final event (in the form of a masterclass, conference, open studio, workshop, etc.).**
- 6. Curtidas will communicate - before and during the event - information about the artist, the installation and the event in our newsletter, website and social networks.**

Curtidas abre la Convocatoria 2022 para proyectos expositivos adaptados a sus Vitrinas. Pueden participar artistas de todas las disciplinas, científicos, investigadores, inventores, profesores, filósofos, que quieran reflexionar en formato instalación *site specific*.

Bases de participación

1. Enviar breve propuesta expositiva con datos personales a: info@curtidas.org
2. El espacio son las 2 vitrinas del local de Curtidas. Las dimensiones son: 1 m de ancho x 1,46 m de alto x 26 cm de profundidad.
3. La duración de la exposición es de 1 mes para cada instalación. Curtidas estará a disposición del “*escaparartista*” para el montaje y desmontaje expositivo durante los días previos y posteriores a las fechas acordadas.
4. La temática de la instalación es abierta a aquello que cada artista quiera expresar. El punto de partida es la relación de las *vitrinas como fronteras* entre el individuo y el colectivo, el arte y el barrio, lo ordinario y lo extraordinario, lo privado y lo público. Nuestras vitrinas quieren ser un potenciador y amplificador de mensajes, un grito o un susurro, una apertura sensible y vulnerable al entorno urbano. Un portal *entre mundos*.
5. El artista se compromete a realizar la documentación del proceso creativo y de la obra expuesta en las vitrina (mediante fotografías, diseño, textos, etc.). A su vez, también pedimos que pueda darse un evento final en formato de masterclass, conferencia, estudio abierto, etc.
6. Curtidas se compromete a comunicar, antes y durante, información sobre el artista, la instalación y el evento en su boletín de noticias, web y redes sociales.